



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

3ο θερινό σεμινάριο κλασικού μαντολίνου & ορχήστρας νυκτών εγχόρδων



Η Αθηναϊκή Μαντολινάτα «Νικόλαος Λάβδας», με την εμπειρία της διοργάνωσης των θερινών σεμιναρίων κλασικού μαντολίνου στη **Σύρο** (2015) και την **Καλαμάτα** (2016), διοργανώνει φέτος το **3ο σεμινάριο** στην **Κίσσαμο Χανίων**, στο πλαίσιο της πολιτιστικής διοργάνωσης των **Γιορτών Ρόκκας 2018**.

<http://giortesrokkas.gr/>

Επεκτείνοντας εφέτος το εκπαιδευτικό του περιεχόμενο προσκαλεί τον διεθνούς φήμης Ιταλό συνθέτη και μαέστρο **Claudio Mandonico** - η εργογραφία του οποίου περιλαμβάνει σπουδαία έργα για όλους τους συνδυασμούς με μαντολίνο (σόλο, ντουέτα, μαντολίνο - κιθάρα, μαντολίνο - πιάνο και ορχήστρα νυκτών εγχόρδων) - για να παρουσιάσει με όλους τους συμμετέχοντες του σεμιναρίου ένα νέο πρόγραμμα σε μια **τελική συναυλία, η οποία θα πραγματοποιηθεί στις 22 Αυγούστου 2018, στο πλαίσιο των Γιορτών Ρόκκας 2018**, δουλεύοντας εντατικά όλη την βδομάδα στα πρότυπα ευρωπαϊκών ορχηστρών του είδους.



Το σεμινάριο απευθύνεται σε **σπουδαστές μουσικής και μουσικούς που γνωρίζουν κάποιο όργανο της μαντολινάτας (μαντολίνο, μαντόλα, μαντολοντσέλο και κιθάρα)** για να εντρυφήσουν στις τεχνικές, τη μουσική εκφορά και το ρεπερτόριο του οργάνου αλλά και στη δομή, τη λειτουργία και την προετοιμασία ρεπερτορίου μιας ορχήστρας νυκτών εγχόρδων.

Με την καθοδήγηση του Claudio Mandonico στη διεύθυνση του συνόλου και του **Γιώργου Γουμενάκη** στα μαθήματα μαντολίνου, οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να ανακαλύψουν την ιστορία του οργάνου μέσα από μια εκπαιδευτική παρουσίαση, να έρθουν σε επαφή με τα αποκαλούμενα όργανα εποχής να γνωρίσουν και να πειραματιστούν πάνω σε διαφορετικές μουσικές προκλήσεις και να μοιραστούν τη συγκίνηση και την αίσθηση μουσικής πληρότητας που μπορεί να προσφέρει μια πρόβα ορχήστρας.



Διάρκεια σεμιναρίου:

17-22 Αυγούστου 2018

Έναρξη: 17 Αυγούστου 2018 ώρα 17.00

Λήξη: 22 Αυγούστου 2018 με την συναυλία

Ωράριο Μαθημάτων

Πρωί:

9:30 - 12:00 ομαδικό μάθημα - πρόβα ορχήστρας

12:30 - 13:30 ατομικό μάθημα - τεχνικές, ρεπερτόριο μαντολίνου

Απόγευμα:

17:00 - 18:00 ατομικό μάθημα – τεχνικές, ρεπερτόριο μαντολίνου

18:30 - 21:30 ομαδικό μάθημα - πρόβα ορχήστρας

Κόστος συμμετοχής:

70€

Δηλώσεις συμμετοχής:

athenianmandolinata@yahoo.com έως το αργότερο 31/7/2018

Βιογραφικά συντελεστών

Claudio Mandonico, μαέστρος και συνθέτης, διευθυντής ορχήστρας της Orchestra di mandolini e chitarre Citta di Brescia



Όντας ο μαέστρος της ορχήστρας νυκτών εγχόρδων του Δήμου της Brescia (Ιταλία), ο Claudio Mandonico βρίσκεται ανάμεσα σε εκείνους τους σύγχρονους συνθέτες των οποίων η παραγωγή είναι αφιερωμένη σε μεγάλο βαθμό στο μαντολίνο. Το 1986 έλαβε δίπλωμα σύνθεσης από το Ωδείο της Brescia υπό τη διεύθυνση του Giancarlo Facchinetti, έχοντας ξεκινήσει τις μουσικές του σπουδές στο Centrio Giovanile di Educazione Musicale και συνεχίζοντας τις σπουδές του στο σαξόφωνο, το πιάνο και το κοντραμπάσο. Τα έργα του αντανακλούν τις πολλαπλές εμπειρίες του συνθέτη και πολυοργανίστα σε

διαφορετικά μουσικά σύνολα [Banda Cittadina di Brescia (σαξόφωνο και κλαρινέτο), Orchestra di mandolin e chitarr "Citta di Brescia" (κοντραμπάσο και μαντόλα), Gruppo di Strumenti Antich "P.B.Dusi" (κορνέτα, φλογέρα, τσέμπαλο), "East Side" Jazz Band (πιάνο και σαξόφωνο) και δημιουργούν ένα ρεπερτόριο που αγγίζει τις παρυφές του κλασικού σύμπαντος με επιρροές jazz και pop μουσικής, όπως το έργο του "Cecilia", ένα έργο το οποίο δημιουργήθηκε στην αρχή της δεκαετίας του '90 είναι μια εξαιρετική απεικόνιση αυτής



της διάστασης του έργου του, αφού αναπτύσσει σε αυτό 10 παραλλαγές διαφορετικών στυλ και τρόπων γραφής. Σήμερα θεωρείται ένας από τους πιο γνωστούς συνθέτες για ορχήστρες νυκτών εγχόρδων σε διεθνές επίπεδο και τα έργα του παρουσιάζονται τακτικά από τις ΗΠΑ έως την Ιαπωνία.

Γιώργος Γουμενάκης, καλλιτεχνικός διευθυντής της Αθηναϊκής Μαντολινάτας «Νικόλαος Λάβδας»

Ο Γιώργος Γουμενάκης σπούδασε μαντολίνο στο κονσερβατόριο "G.Verdi" του Μιλάνου, παίρνοντας το δίπλωμά του με δάσκαλο τον Ugo Orlandi. Ίδρυσε το Αθηναϊκό Κουϊντέτο "Δημήτρης Δούνης" και επανασύστησε την Αθηναϊκή Μαντολινάτα "Νικόλαος Λάβδας" υπό την αιγίδα του Φ.Σ.Παρνασσός. Έχει συμμετάσχει σε διεθνή φεστιβάλ σε Ελλάδα, Ιταλία, Γαλλία, Γερμανία, Τουρκία, Αλβανία και Κροατία. Συνεργάστηκε με την Εστουδιαντίνα Ν.Ιωνίας, την ΑΣΟΝ, την ορχήστρα σύγχρονης μουσικής της ΕΡΤ, την ΚΟΑ, την ορχήστρα των Χρωμάτων, την ΕΛΣ και την Καμεράτα ορχήστρα Φίλων της Μουσικής τόσο σε συναυλίες όσο και σε ηχογραφήσεις. Με τους Solisti Veneti και μαέστρο τον Claudio Scimone εμφανίστηκε ως σολίστ στο Veneto Festival για την παγκόσμια ημέρα της μουσικής και στο Teatro Olimpico di Vicenza, ηχογραφώντας τη σερενάτα του R. Drigo από το μπαλέτο "I milioni d' Arlecchini". Συμπράττει με τον πιανίστα Σταύρο Κόλλια, ερμηνεύοντας πρωτότυπο ρεπερτόριο για μαντολίνο και πιάνο. Διδάσκει μαντολίνο στο ωδείο "Ορφείο" Αθηνών.





Αθηναϊκή Μαντολινάτα «Νικόλαος Λάβδας»

Η Αθηναϊκή Μαντολινάτα «Νικόλαος Λάβδας» έχει πραγματοποιήσει συναυλίες στον Κήπο του Μεγάρου Μουσικής, στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, στο Βουλευτικό Μέγαρο του Ναυπλίου, στο Θέατρο Απόλλων της Σύρου, στο Αμφιθέατρο Κάστρου Καλαμάτας, στην Αγγλικανική Εκκλησία Αγίου Παύλου, στο Μουσείο Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων Φοίβου Ανωγειανάκη – Κέντρο Εθνομουσικολογίας, στο Δημοτικό Ωδείο Μοσχάτου κ.ά. Έχει συμμετάσχει στο φεστιβάλ Πειραιά και Αργοσαρωνικού “ΣΥΜΦΩΝΙΑ” στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, στο φεστιβάλ “Αντανάκλασις” στο Γρυπάρειο Πολιτιστικό Κέντρο Μυκόνου, στο Διεθνές Μουσικό Φεστιβάλ Αίγινας, ενώ εμφανιζόταν τακτικά ως ορχήστρα in residence στην αίθουσα του Φιλολογικού Συλλόγου “Παρνασσός”. Έχει συμμετάσχει στον κύκλο πολιτιστικών εκδηλώσεων του Δήμου Αθηναίων και του Δήμου Κηφισιάς.



Το 2013, σε συνεργασία με την Ιταλική Orchestra di mandolini e chitarre “Citta di Brescia”, υπό τη διεύθυνση του Ιταλού μαέστρου και συνθέτη Claudio Mandonico, ηχογράφησε το διπλό cd με τίτλο “Ελληνική Ραψωδία”, υπό την καλλιτεχνική επιμέλεια του παγκοσμίου φήμης μαντολινίστα Ugo Orlandi και του μαντολινίστα Γιώργου Γουμενάκη, το οποίο κυκλοφόρησε το Δεκέμβριο του 2016 ως ένα αφιέρωμα-φόρος τιμής στην “Αθηναϊκή Μαντολινάτα” και το μαέστρο της Ν. Λάβδα. Το CD περιλαμβάνει επιλεγμένα έργα Ελλήνων και ξένων συνθετών εμπνευσμένα από ελληνικά θέματα.

Η μαντολινάτα δημιουργήθηκε με στόχο τόσο τη διάδοση της ιστορικής κληρονομιάς των πρωτότυπων έργων Ελλήνων και ξένων συνθετών για μαντολίνο και ορχήστρα νυκτών εγχόρδων, όσο και την ενθάρρυνση και προβολή της σύγχρονης δημιουργίας, αποτελώντας τη συνέχεια της ιστορικής Αθηναϊκής Μαντολινάτας των αρχών του αιώνα. Διοργανώνει σε συνεργασία με τον διεθνή φήμη σολίστ μαντολίνου και καθηγητή Ugo Orlandi σεμινάρια μαντολίνου, δίνοντας κίνητρο για μια συστηματική και ολοκληρωμένη σπουδή, ενώ στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής της δραστηριότητας, διοργανώνει επισκέψεις σε ωδεία, δημοτικά σχολεία και γυμνάσια στην Αττική και την περιφέρεια παρουσιάζοντας το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Φέρτε μου 1 μαντολίνο», μια μουσικοπαιδαγωγική πρωτοβουλία για τη γνωριμία παιδιών 8 έως 12 ετών με το μαντολίνο, την οικογένεια των νυκτών εγχόρδων και την ιστορία τους.