

Μουσικό Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα :

"φέρτε μου ένα μαντολίνο"

Κυριακή 13 Δεκεμβρίου 2015,

ώρα 11:30

Μουσική Σχολή Ωρίων,

Ελευθέρου Ανθρώπου 101, Άνω Γλυφάδα

Τι ήχο να βγάζει άραγε το μαντολίνο; Από ποιούς πρωτοπαίχτηκε, που και πότε; Τι είδους ορχήστρα είναι μία μαντολινάτα; Ποια είναι τα όργανα που την αποτελούν και τι ρόλο έχει το καθένα ξεχωριστά;

Τα παιδιά θα έχουν την ευκαιρία, με τρόπο διαδραστικό, να έρθουν σε επαφή με το κλασικό μαντολίνο, να ακούσουν ζωντανά μουσικά παραδείγματα από την ορχήστρα, να πειραματιστούν με τη μουσική ορολογία και να μάθουν την ιστορία του οργάνου μέσα απο εικόνες και παιχνίδι.

Η ορχήστρα παίζει και τα παιδιά ακούν και ανακαλύπτουν! Μέσα από την διασκεδαστική επίλυση ενός μουσικού κουίζ, θα ανακαλύψουμε το πλούσιο ρεπερτόριο του μαντολίνου, τους συνθέτες που έχουν γράψει για αυτό από την εποχή του πρώιμου μπαρόκ μέχρι και σήμερα, την ενδιαφέρουσα ιστορία των νυκτών εγχόρδων τόσο στη χώρα μας όσο και σε όλο τον κόσμο. Θα πειραματιστούμε με το ρυθμό, τις δυναμικές, το ηχόχρωμα και θα αναγνωρίσουμε τα διαφορετικά είδη της μουσικής.

Η Αθηναϊκή Μαντολινάτα μέσα από τα εκπαιδευτικά της προγράμματα, τα οποία πραγματοποιούνται από μέλη της, μουσικοπαιδαγωγούς, εστιάζει στη γνωριμία των παιδιών με το μαντολίνο και την ορχήστρα νυκτών εγχόρδων, δίνοντας έτσι την ευκαιρία για μία πρώτη επαφή και ένα κίνητρο για την ενασχόληση με αυτό.

Διάρκεια προγράμματος: 1 ώρα και 30 λεπτά

Απευθύνεται σε μαθητές από Γ' Δημοτικού ως Α' Γυμνασίου

Στοιχεία Επικοινωνίας:

www.athenianmandolinata.com

Εύη Καίσαρη, μουσικοπαιδαγωγός

6942-474552, 210-9631644

e-kes@hotmail.com

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΜΑΝΤΟΛΙΝΑΤΑ "Ν. ΛΑΒΔΑΣ"

Η Αθηναϊκή Μαντολινάτα ήταν μουσικό σωματείο, με σημαντική θέση στα μουσικά πράγματα της Αθήνας του πρώτου μισού του 20ου αιώνα. Τελούσε υπό τη διεύθυνση του Νικόλαου Λάβδα (1879-1940), μαέστρου, συνθέτη, παιδαγωγού, και διδάκτορος φυσικών επιστημών του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Το 1900, συγκρότησε ορχήστρα 20 εκτελεστών και έδωσε την πρώτη του συναυλία στην αίθουσα Φιλολογικού Συλλόγου "Παρνασσός", στις 26 Μαΐου. Η επιτυχία αυτής της συναυλίας τον οδήγησε στην ίδρυση του συλλόγου "Αθηναϊκή Μαντολινάτα", και ήδη το 1901 είχε εξελιχθεί σε ολοκληρωμένο Ωδείο. Πραγματοποίησε ειδικές εξαιρετικά τιμητικές εμφανίσεις, όπως στους Ολυμπιακούς Αγώνες (1906), για τον βασιλιά της Ιταλίας Βίκτορα Εμμανουήλ Γ' (1907), και τον Κάιζερ Γουλιέλμο Β' στο "Αχιλλείο" της Κερκύρας (1910). Επίσης πραγματοποίησε περιοδείες στο εξωτερικό (Κάιρο και Αλεξάνδρεια 1907, Σμύρνη 1908, Ν. Υόρκη 1912).

Καθοριστικής σημασίας υπήρξε ο Διαγωνισμός Μαντολινάτας στην Cremona, το 1910. Εκεί, η ορχήστρα ήρθε πρώτη μεταξύ 32 ονομαστών παρόμοιων συγκροτημάτων που διαγωνίστηκαν, κατακτώντας τα 3 πρώτα βραβεία της διακεκριμένης κατηγορίας, το Μέγα βραβείο και το χρυσό Μετάλλιο της βασιλομήτορος, ενώ ο Ν. Λάβδας τιμήθηκε με το Α' βραβείο διεύθυνσης. Από το σημείο αυτό και μετά, η πορεία της Ορχήστρας, του Ωδείου και του Ν. Λάβδα υπήρξε ανοδική, μέχρι το θάνατό του και την εμπλοκή της Ελλάδας στο Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, που οδήγησαν και στη διάλυση της ορχήστρας.

Τον Νοέμβριο του 2010 στην Cremona, υπό την αιγίδα του Δήμου της πόλης και της επαρχίας της Λομβαρδίας, πραγματοποιήθηκε εκδήλωση για τα 100 χρόνια του διαγωνισμού Μαντολινάτας, και ειδική μνεία έγινε στην Αθηναϊκή Μαντολινάτα και τον μαέστρο και διευθυντή της. Εμφανίστηκαν όσα από τα συγκροτήματα που είχαν εμφανιστεί το 1910 υπάρχουν και σήμερα, ενώ από την ελληνική πλευρά εμφανίστηκε το Αθηναϊκό Κουίντέτο «Δημήτρης Δούνης». Τα μέλη αυτού του συνόλου, με την υποστήριξη του Φιλολογικού Συλλόγου "Παρνασσός", αποφάσισαν να επανασυστήσουν την Αθηναϊκή Μαντολινάτα "Νικόλαος Λάβδας" προσδοκώντας στην ιστορική συνέχεια με την διαλυθείσα το 1940, παλαιά «Αθηναϊκή Μαντολινάτα» που διασφαλίζεται μέσω του αρχείου και ρεπερτορίου της, που βρίσκεται στην κατοχή της οικογένειας Λάβδα.

Η ορχήστρα έχει ως στόχο τόσο τη διάδοση της ιστορικής κληρονομιάς των πρωτότυπων έργων Ελλήνων και ξένων συνθετών καθώς και την ενθάρρυνση και προβολή της σύγχρονης δημιουργίας. Έχει συμμετάσχει στο φεστιβάλ Πειραιά και Αργοσαρωνικού "ΣΥΜΦΩΝΙΑ" στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, στο φεστιβάλ "Αντανάκλασις" στο Γρυπάρειο Πολιτιστικό Κέντρο Μυκόνου, στο διεθνές μουσικό φεστιβάλ Αίγινας, ενώ εμφανίζεται τακτικά ως ορχήστρα in residence στην αίθουσα του Φιλολογικού Συλλόγου "Παρνασσός". Έχει πραγματοποιήσει συναυλίες στο θέατρο Απόλλων στη Σύρο, στο Βουλευτικό Μέγαρο του Ναυπλίου και στο Μουσείο Λαϊκών Οργάνων.

Σε πρόσφατη συνεργασία με την Orchestra di mandolini e chitarre "Citta di Brescia", υπό τη διεύθυνση του Claudio Mandonico, οι δυο Ορχήστρες ηχογράφησαν μαζί το πρώτο cd με τίτλο "Ελληνική Ραψωδία", που πρόκειται να κυκλοφορήσει σαν ένα αφιέρωμα-φόρος τιμής στην "Αθηναϊκή Μαντολινάτα" και το μαέστρο της Ν. Λάβδα, περιλαμβάνοντας επιλεγμένα έργα Ελλήνων και ξένων συνθετών εμπνευσμένα από ελληνικά θέματα.